Lettre d'information de l'Association des Amis des Orgues du Pays d'AUCH et de la Lomagne Gersoise.

Numéro 7

SEPTEMBRE 2008

CANTANTIBUS ORGANIS

SOMMAIRE :

L'orgue de Calatayud 2

Le Gers : un pays d'Orgues 3

L'Orgue à l'oreille ! 3

Une première ! 4

Photos –souvenirs 5

Orgue d'ici et d'ailleurs…. 6

Dans ce numéro :

- Dans la rubrique *« Orgues d'ici et d'ailleurs »* : L'orgue de St-Antoine l'Abbaye.
- Une page spéciale sur Calatayud
- Journée-découverte des orgue gersois du 28 avril 2007.
- Compact-disques en vente à la Cathédrale.

L'EDITORIAL

Chers amis,

Claviers d'été vient de fêter ses dix ans, Claviers en Pays d'Auch fêtera les siens l'an prochain et l'on fête aujourd'hui les dix ans de la restauration du Jean de Joyeuse.
Ce triple anniversaire pour une association qui est trentenaire montre bien la vitalité et le dynamisme dont nous faisons preuve à chaque instant.
La nouvelle équipe, restructurée il y a dix ans, a su, non seulement atteindre l'objectif principal que les membres fondateurs (avec à leur tête Louis Préchac et Henri Abadie) s'étaient fixés (à savoir l'inauguration du grand-orgue Jean de Joyeuse), mais aussi moderniser et développer notre association.
Un grand merci à vous tous qui avez œuvré toutes ces années à la vie des « amis des orgues » et plus particulièrement à Michel Mahé qui n'a de cesse, jour après jour, de veiller à son bon fonctionnement.
Aujourd'hui, nous vous proposons de poursuivre l'aventure avec de nouveaux projets et des rêves tout aussi fous.
Que ce soient les journées départementales gersoises, le projet de découverte des orgues de Calatayud (en partenariat avec l'AJAVE) ou bien encore nos deux sessions annuelles de concerts qui prendront de nouveaux chemins à partir de 2009 (ouverture sur les patrimoines Gascons et la musique de chambre), nous continuerons, grâce à vous, de prouver encore pendant longtemps que la musique, et le patrimoine qui l'illustre, est toujours vivante et qu'elle s'adresse à tous.

Jean-Christophe REVEL

© Joël Dansan

Guillermo Pérez et son organetto
Festival Claviers en Pays d'Auch mai 2008

L'AGENDA

4 au 19 octobre 2008 :
XIIIème édition du
Festival « *Toulouse les Orgues* »

9, 15, 16, 17 mai 2009 : **Festival**
« Claviers en Pays d'Auch »

12 juillet au 23 août : «***Claviers d'été*** »
tous les dimanches à 18h00 à la Cathédrale

PETITE EXCURSION À CALATAYUD

© Jean Lesouple

L'orgue de l'église San Pedro de Los Francos - Calatayud

L'Association fut invité, à l'initiative de l'AJAVE, à Calatayud afin de participer au séjour d'une délégation d'auscitains dans le cadre du projet de jumelage des deux cités . Un reportage de notre envoyé spécial pour l'occasion : Jean Lesouple.

Du 21 au 24 Juillet, l' association des Amis des Orgues du Pays d 'Auch a rejoint à Calatayud un groupe d' auscitains dans le cadre des préparatifs du jumelage avec la ville d'Auch. Ce petit groupe comprenait Jean Christophe REVEL , Philippe FRITSCH docteur en musicologie et claceviniste, Pierre VIALLE facteur d' orgues, André HUET et Jean LESOUPLE conducteurs et amateurs d'orgues.

L'accueil fût des plus chaleureux notamment lors de la rencontre avec la municipalité de Calatayud ou l'association des amis des orgues fût particulièrement mise en avant dans son rôle de « locomotive culturelle » . Restera de cette rencontre un magnifique cadeau souvenir offert à Jean-Christophe REVEL représentant l'association par Julia Olivas Agustin adjointe à la culture de Calatayud.

Lors des visites nous nous souviendrons:

- d' un concert improvisé par Jean Christophe sur le merveilleux orgue de San Pedro au tempérament mésotonique très affirmé subjuguant les édiles locaux qui purent enfin comprendre la qualité de la restauration effectuée par Claudio RAINOLTER , facteur d'orgue à Tarazona,
- de l'orgue de San Juan, magnifiquement restauré par Gerhard GRENZIG (à signaler l'accord des anches effectué bénévolement par Pierre VIALLE en vue du concert de prestige de Jean Christophe (après approbation chaleureuse de Gerhard GRENZIG contacté au préalable).
- d' une journée passée avec Claudio RAINOLTER et son frère qui nous ont permis de découvrir l'orgue de IBDES, lui aussi merveilleusement restauré. Une révélation, un coup de foudre, un lieu magique, grandiose, une église San Miguel du XVI° siècle toute en brique rouge sur son promontoire, un intérieur d'une incroyable fraîcheur et quel orgue!!!! Sur une tribune des plus spacieuses, Jean-Christophe a pu nous révéler tous les secrets des orgues espagnols : leur tempérament, leurs chamades et les finesses des incroyables trompettes, « trompetta real » ou « trompetta batalla » aux timbres fruités à la fois doux et acidulés…. Et tout ceci avec les commentaires éclairés et passionnés de Claudio RAINOLTER. Un privilège précieux pour les amateurs d'orgues…

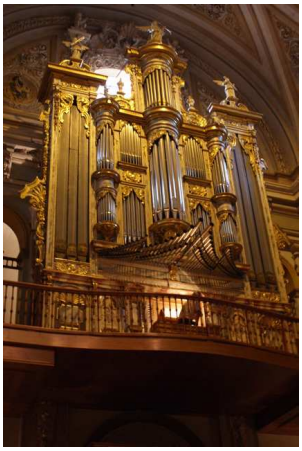
© Jean Lesouple

Remise du cadeau de la municipalité de Calatayud

En couronnement de ce séjour (une sorte de point d'orgue), Jean-Christophe REVEL a offert aux gens de Calatayud et d' Auch réunis, un superbe concert sur l'orgue de l'église de San Juan avec un programme des plus appropriés pour mettre en valeur les riches et nombreux jeux de l'instrument restauré par Gerhard Grenzig ; avec, en apothéose, une incroyable Toccata et fugue en ré mineur de JS BACH pleine de fougue et de virtuosité. Une révélation, une redécouverte sur les timbres de l'orgue ibérique. Sur le chemin du retour, un arrêt dans le village natal de GOYA avec une visite de l'église et de l'orgue de CARINENA (notons la gentillesse et la disponibilité du curé du lieu) permettait de clore en beauté ce voyage.

L' accueil chaleureux, les riches contacts avec les gens de Calatayud permettent d'envisager sous les meilleurs auspices et dans un bref avenir, des échanges culturels et organistiques des plus prometteurs pour nos deux très belles villes.

Jean Lesouple



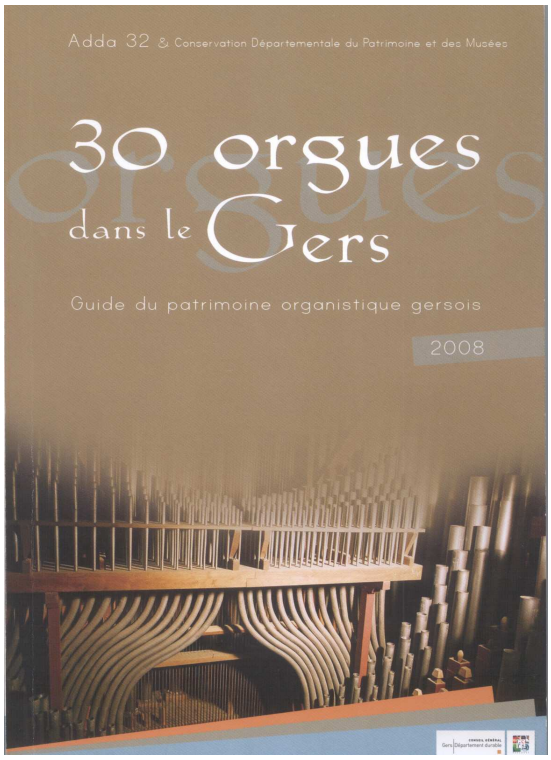
© Jean Lesouple

Orgue Grenzig de San Juan de Calatayud

Le Gers : un pays d'Orgues

C'est ce que nous démontre l'ADDA 32 avec la publication du nouveau guide du patrimoine organistique gersois. Réalisé en collaboration avec la conservation départementale du patrimoine et des musées, cet inventaire recense la totalité des instruments du département dont la construction s'étale de la fin du XVIIème siècle à la fin du XXème siècle: le plus ancien est celui de la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch, le plus récent se situe dans l'Eglise de Plaisance-du-Gers.
L'ouvrage propose un descriptif détaillé comprenant l'historique et la composition de chaque instrument. Il faut signaler ici le remarquable travail de Jean-Paul Gipon, l'auteur des textes, dont le travail a consisté à visiter chaque orgue et à actualiser les données le concernant. De très belles photos illustrent le guide réalisées par Claire Tardivel dont nous connaissons le talent de photographe puisque dans un passé récent, nous l'avions accueilli dans le cadre du festival « Claviers en Pays d'Auch » pour une exposition sur le travail des facteurs d'orgues gersois.
Voici un guide précieux dont la diffusion gratuite ne peut que réjouir tous ceux qui se passionnent pour le patrimoine organistique de notre pays.

Pour tout renseignement, s'adresser à l' ADDA du Gers.

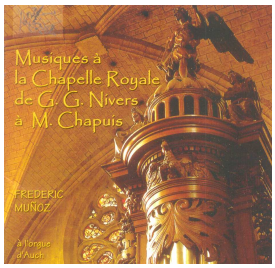


L'Orgue a l'Oreille !

Nous vous rappelons que sont en vente dans le chœur de la Cathédrale d'Auch les enregistrements suivants réalisés sur le Grand Orgue « Jean de Joyeuse » :

- « *Musique à la Chapelle Royale de Nivers à Chapuis* » par Frédéric Muñoz - Enregistrement réalisé les 12 et 13 décembre 2002 (1 CD XCP).

- *Intégrale de l'Œuvre de Jacques Boyvin* » par Michel Chapuis - Enregistrements réalisés du 22 novembre au 2 décembre 2004 (2 Double CD Plenum Vox).



PREMIÈRE JOURNEE-DECOUVERTE DES ORGUES DU DEPARTEMENT

L'association des amis des orgues proposait pour la première fois de son histoire une journée-excursion permettant de découvrir le patrimoine organistique gersois en compagnie de facteurs d'orgues et d'artistes invités.
Cette journée avait pour objectif de mieux faire connaitre certains instruments proches de notre cité mais aussi le travail de facteurs d'orgues vivant et travaillant en partie sur notre territoire.
Le pays de la Lomagne gersoise a ainsi été choisie pour inaugurer ce projet en raison de la découverte de son patrimoine restauré ou construit par des facteurs gersois.
C'est en compagnie des facteurs Pierre Vialle et Hervé Clenet ainsi que les organistes Lucie Zacova, Matthieu de Miguel et Jean-Christophe Revel- qui fut en outre le modérateur de cette journée- que notre groupe de 25 adhérents ou amis de notre association - dont certains membres de l'association toulousaine Chamada Tolosa- ont découvert les orgues de:
Fleurance (orgue Jules Magen-Pierre Vialle), Lectoure (Auguste Phébade-Pierre Vialle), Marsolan (Beuchet/Debierre-Hervé Clénet) et Terraube (Alain Leclère).

Mathieu Demiguel à l'orgue de Fleurance

L'orgue de la cathédrale de Lectoure

Cette journée a permis non seulement d'entendre les instruments à travers des œuvres originales jouées par des interprètes de haut niveau mais surtout de les découvrir sur le plan de la facture puisque les facteurs ont invités l'assistance à une visite commentée de chaque instrument.
Une occasion pour beaucoup de s'initier à la facture d'orgue et pour certains d'élargir des connaissances acquises au fil du temps.
Notre excursion s'est terminée en fin de journée autour du verre de l'amitié offert généreusement par la commune de Terraube.
Un grand merci à tous pour cette journée réussie et plus particulièrement aux facteurs d'orgue pour l'accord des instruments ainsi qu'à Michel Mahé et Jean Lesouple pour l'organisation de cette journée.

© Joël Dansan

Pierre Vialle, facteur d'orgue, donnant quelques précisions à une fidèle adhérente

Le déjeuner au restaurant « Le Bastard » à Lectoure

© Joël Dansan

© Joël Dansan

L'orgue de l'église de Marsolan avec son étonnante façade de tuyaux peints.

ORGUES D'ICI ET D'AILLEURS :

LE GRAND ORGUE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

Nous vous le rappelons, cette rubrique est la vôtre ! Adressez-nous les photos des orgues que vous auriez pu découvrir lors d'un voyage ou d'une excursion ; et si vous avez peu d'information sur l'instrument, ce n'est pas grave, nous nous occupons de les trouver.

En Dauphiné, entre Isère et Belledonne, le pays de Grésivaudan offre en son sud l'ensemble moyennâgeux de Saint-Antoine-l'Abbaye où l'Ordre des Antonins, pour honorer les reliques de son Saint, édifia au XIIème siècle l'actuelle et somptueuse abbatiale. A l'intérieur, les yeux qui se lèvent vers la tribune, découvrent avec émerveillement le splendide ensemble de l'orgue retrouvé après une très longue absence.
Le buffet en noyer massif, à la fois majestueux et élancé, lumineux, chaud et doré, est d'une élégance rare. Les sculptures sont remarquables et les statues d'anges et angelots musiciens sont des petits chefs d'œuvre dans ce grand chef-d'œuvre.
D'un artiste inconnu du XVème ou XVIème siècle, classé monument historique, il est l'un des plus beaux du Sud-Est de la France et un très bel écrin pour les tuyaux d'étain et de plomb qui sont, bien sûr, la « vie » de cet ensemble.
Les premiers travaux connus furent exécutés en 1748 selon les principes en vigueur au XVIIIème siècle par Samson Sherrer, lequel réemploya toutefois buffets et matériels anciens. Ce facteur suisse (1697-1780) construisit d'autres orgues en France, surtout le grand seize-pieds de Valence.

Comme beaucoup, le Grand Orgue de Saint-Antoine subit les outrages des hommes, fut donc « rénové » au début du XXème siècle au mépris du facteur d'antan.
A la fin du XXème siècle, retrouvant enfin sagesse et raison, les « Autorités » décidèrent qu'il fallait « restaurer » sans dénaturer, et les travaux furent confiés à la Manufacture Bernard Aubertin. Ces travaux, terminés en 1992, furent guidés par des documents d'archives et de rares tuyaux anciens récupérés, ainsi qu'il fut fait pour notre Grand Orgue d'Auch.

L'orgue historique de Saint-Antoine est de style classique. Il comprend 4 claviers, un pédalier et 44 jeux.
Mon petit cousin et organiste, Mathieu Mory, me fit entendre la « voix », tour à tour poétique, tendre, brillante et éclatante de ce magnifique instrument.
Un enchantement !

Jeanne Capéran

Rédaction : Association des Amis des Orgues du Pays d'Auch et de la Lomagne Gersoise - Tél. 05.62.61.55.61 ou 05.62.05.73.88. **Directeur de la Publication :** Jean-Christophe Revel
Conception & Réalisation : Michel Mahé 05.62.05.73.88 - **Impression :** Imprimerie du Prieuré à Auch .
Dépôt légal : avril 2003 - **I.S.N.N. :** 1761-4937 - distribution gratuite aux adhérents.